

QVINTO

DI POMPONIO

NENNA DA BARI

CAVALIER DI CESARE

IL PRIMO LIBRO

De Madrigali à Cinque voci.

Nouamente dati in luce.



STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA MDCVII.

Appresso Bartholomeo Magni.

E

Res. Vmc. 108





Oi che legato il pie ij mi



tien si forte Raggió non gia ma for te



Raggió non gia ma forte Et d'or l'aspra catena E d'or l'aspra ca-



te na Di gir mi vieta oue il desio mi mena



Vorrei gran Duca trasformarmi in uento in ven-



to Si che venir potessi oue tu fei E



la con gli occhi mie i Veder quel che di te Veder quel che di



te lungi qui sento lungi qui sento.

**P**

**xvii.**

**96.**





Vi si ragiona che'l di tutto intero Qui si rag-



giona che'l di tutto intero che'l di tutto intero Ne vai lieto & al



tero Ne vai lieto & altero Del caro amato figlio Di



biāco asperso il uolt' & di vermiglio & di vermiglio Di bianco aspers' il



uolt' & di vermiglio Ch' alla sua Madre in grēbo & alla cuna



Sēbra qual bella fu poco anzi & e ra Sēbra qual bella fu po



co anzi & e ra Fra noi la Primavera O qual al ciel il sol



stel

la alba & lu

na.

E 2





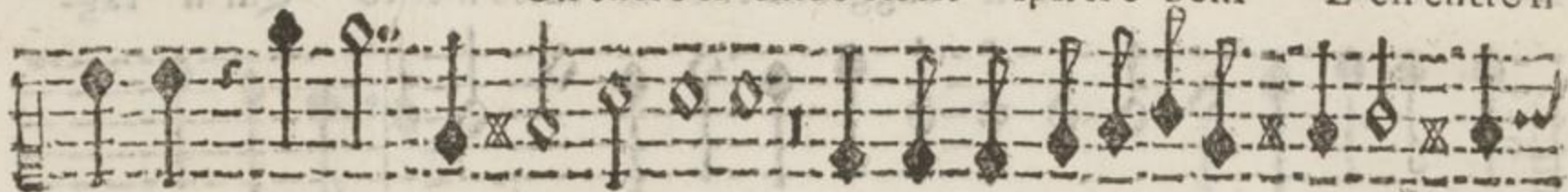
## Terza Parte

4

Q V I N T O



Ch'entro il carro eletti spirti e belli E ch'entro il



carro eletti spirti e belli Cantano e tu con el



li Vai pur &amp; io di lungo &amp; io di lungo D'invidia il petto mio traf



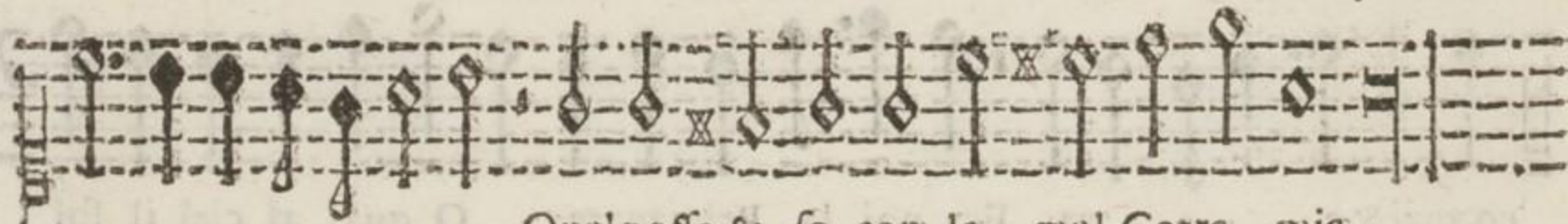
figo &amp; pun go Ch'ancor libero e sciolto Ch'ancor libero e sciolto vn



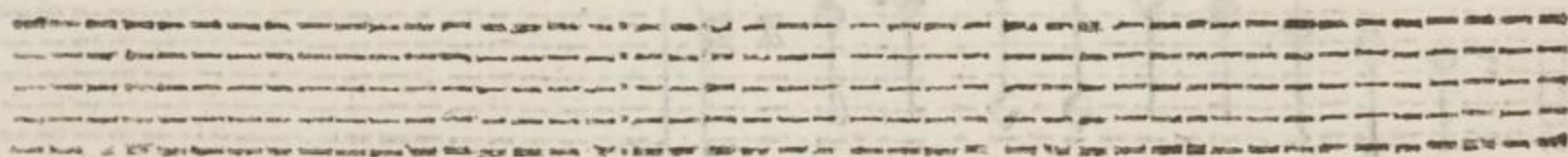
di vor ria A par de gl'altri il can



to Far risonar da can to ij



Qual posso &amp; so con la mal Cetra mia.







Che per segno di letitia a mille E che per



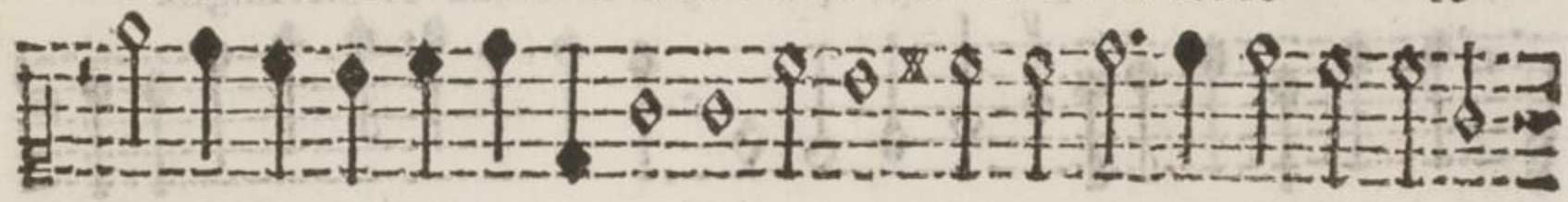
segno di letitia a mille E che per segno di letitia a mille



mil le I táburi & le squille ai



S'odono a tutte l'hore In Ruuo in Andri d'etro e tal'hor fo re



E i lumi accesi alle fenestre intor no 'Et alle strade tutte in



ogni loco Arder mai s'èpre il fo co Arder mai s'èpre il foco il



foco Arder mai s'èpre il foco Fanno all'oscura notte Fanno al



l'oscura notte vn chia ro giorno vn chiaro giorn'vn chiaro gior no

Madrig. di Pomponio Nenna- Lib. I. A 5. E 3





Dicesi. ch'ingiostre & in tornei Mostrat'hai



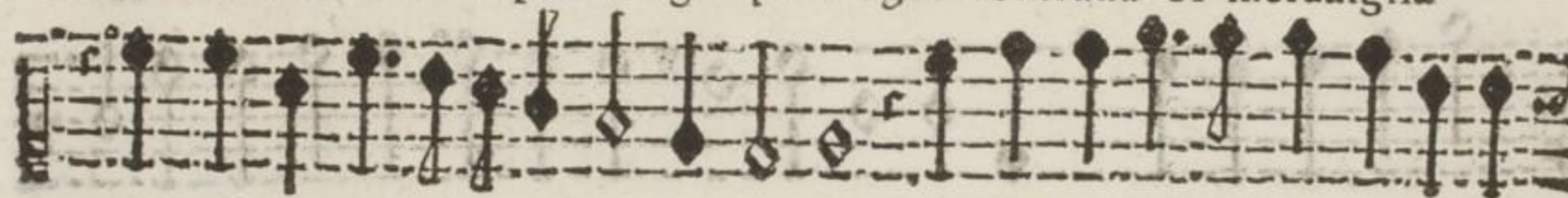
quan to sei Mostrat'hai quāto sei A lācia auezzo e a spada



ij a lancia auezz'e a spada Dil che par ch'ogni parte o



gni contrada Dil che par ch'ogni parte ogni contrada Si merauiglia



ea gliatti de stri & conti Caggion ch'i preggi barriando



poi barriando poi Furono tutti i tuoi Furono tutti i tuo-



i Chi parte n'hebb'il fa ij Dical' & conti



Dical' & con ti & conti dical' & con ti.





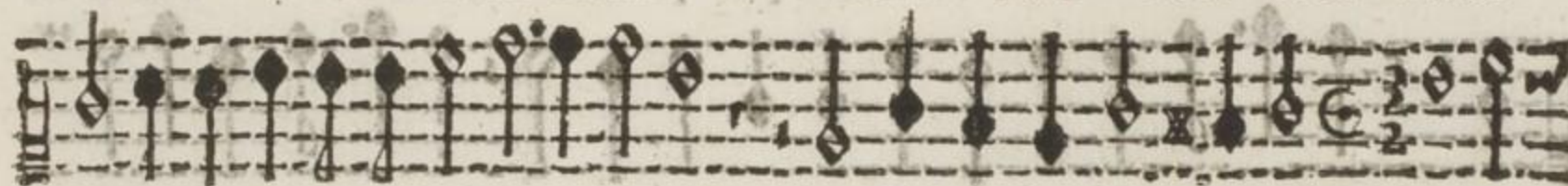
Anne Canzō ch'io gir nō posso oue io non



posso oue io Vanne canzon ch'io gir non posso oue io Così roza t'in



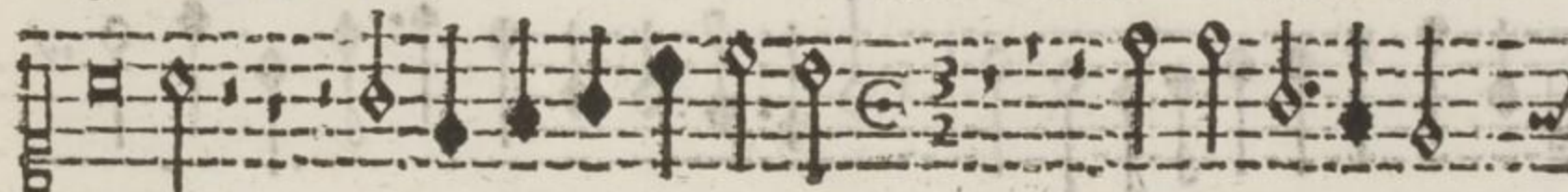
uio Così roza t'inuio Così roza Così roza t'inui-



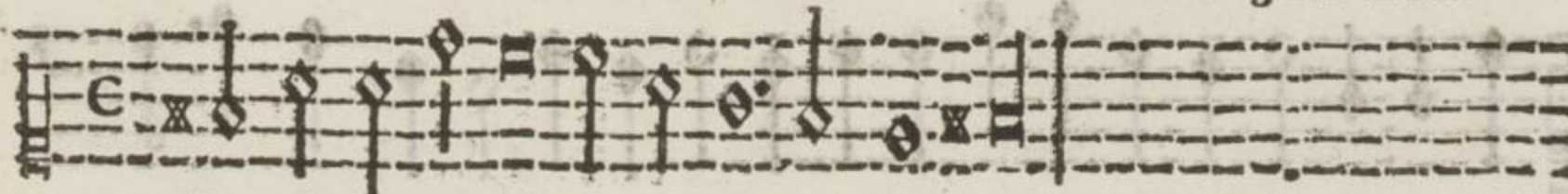
o l'j t'innio E di al Duca che li fai Ch'alta



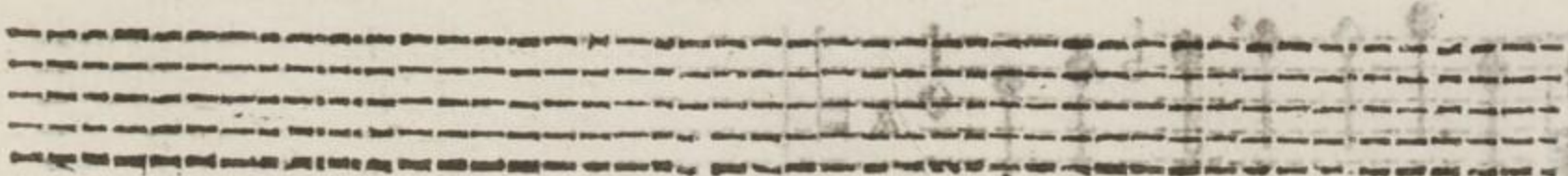
gioia il mio duol l'j vince d'affai Vince d'af-



fai Et di al Duca che fai Ch'alta gioia il mio



duol vince d'affai Vince d'affai







Stefano Felis.

Q V I N T O



Onno Scendesti in terra Sonno scēdesti in ter



ra scendesti in terra Sonno scende sti in ter ra



scende sti in terra & fosti piu pietoso Della mia Don



na chem'ha il viso ascoso il viso ascoso chem'ha il viso asco



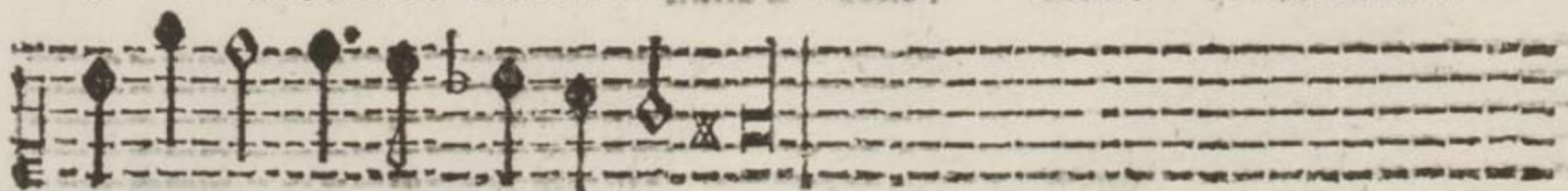
fo il viso ascoso che m'ha il viso asco fo Et fosti piu pieto



fo Della mia don na chem'ha il viso Chem'ha il viso asco



fo il viso ascoso Chem'ha il viso ascoso ascoso Che m'ha il



viso ascoso ascoso.





V la ritornja *contempra alla* ua Mentr'ella



piu fuggiua *mi* Mentr'ella plu fuggiua *i* Tu mi fai



rineder gli occhi *ilucen* ti *Dopo* sett'anni *Dopo* sett'aa-



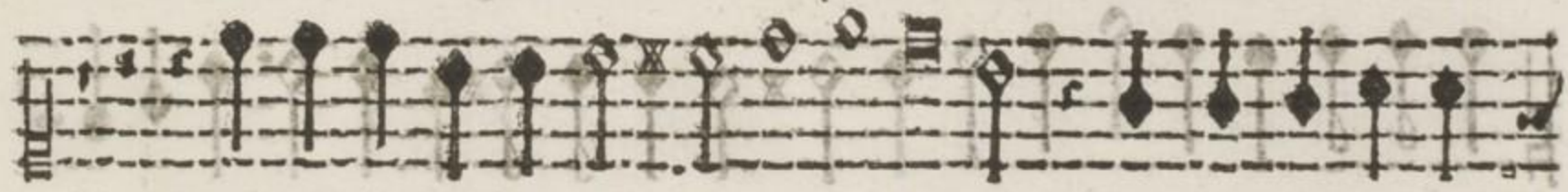
ni & la fron *impre* te *tere* na *En* mi toglie di pe



na *no* Tu fai insognando i miei desir contenti *Se* tu simile o sonno a



morte *sei* a morte sei Io pur beato in tal morte viurei



Io pur beato in tal morte viurei Io pur beato in



tal morte viare *i.*

Madrig. di Pomponio Nenna. Lib. I. A5. E 5 Finis





10

Q V I N T O



Alla piu bella mano ij

Ch'occhio mor



tal vedesse in terra ma

i vedesse in terra mai



ij vedess' in terra mai

Soauemente il



cor ij

fenti legarmi fenti legarmi fenti le-



garmi &amp; dalla bianca neve Et dalla bianca neve Et

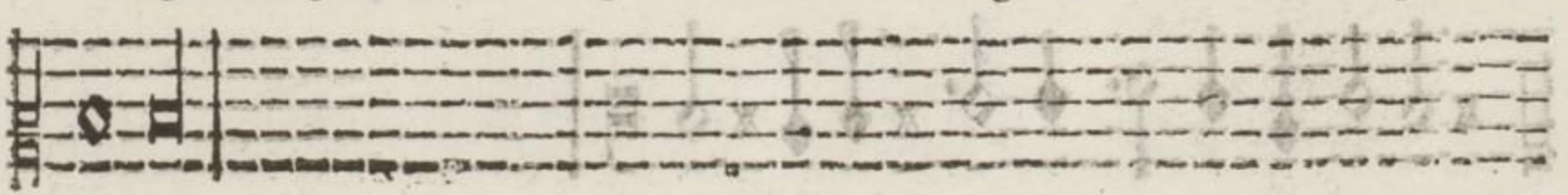


dalla bianca neve ij

Stringer le sparfe fiamme



Stringer le sparfe fiamme in spatio breue Stringer le sparfe fiamme in spatio



breue.





Ten' o miei sospir ch'accesi a quel la a quella



Fiàm' amorosa fiete v viue il core Fiamma amorosa



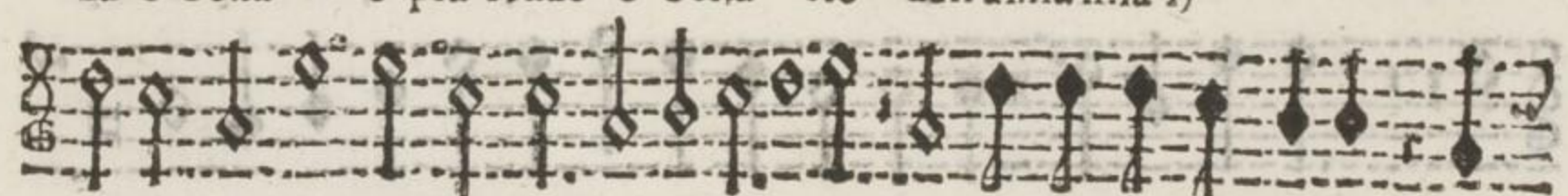
fiete v viue il core Fiamma amorosa fiete v viue il core Dicui non



so s'in altro amante Amore Più degna accese O più soave o bel



da o bella o più soave o bella Ite dell'alma mia ij



gelata stella Al freddo se no & s'il mio grād'ardore &



s'il mio grand'ardore ij Di strugger il suo



gelò haura valore Diteli Con pietosa humil fauel la





I quella fiam ma Di quella fiamma Di



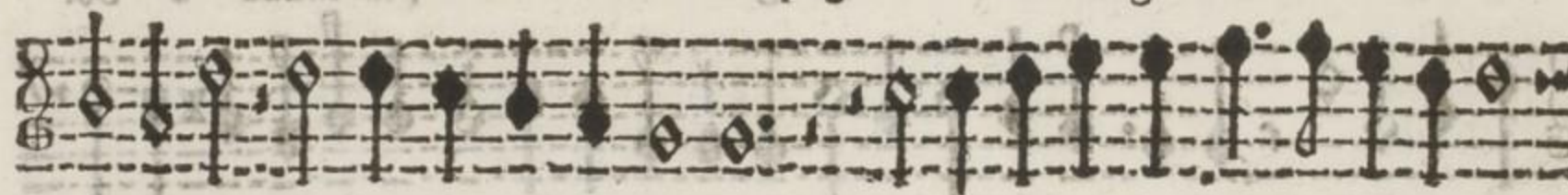
quella fiamma vsciti fiam ch'è sce fa da



bei vostri oc chi & vostro e Don na il foco & il



vostro e donna il foco Che spegner mort'o sdegn'indar



no tenta Entrate poi nel petto Entrate poi nel petto a poco a po



co Tal ch'ella fatta del suo foco accesa del suo foco accesa



L'amaro e'l dolce e'l dolce L'amaro e'l dolce L'amaro e'l dolce



del suo fo co senta





Ommo Rettor del giorno S'io teco amo & ho



no ro S'io tec'amo & honoro



Il sempre verde alloro Il sempre verde alloro alloro al-



loro Deh fa ti priego ch'io ne vadi adorno ch'io ne vadi ador



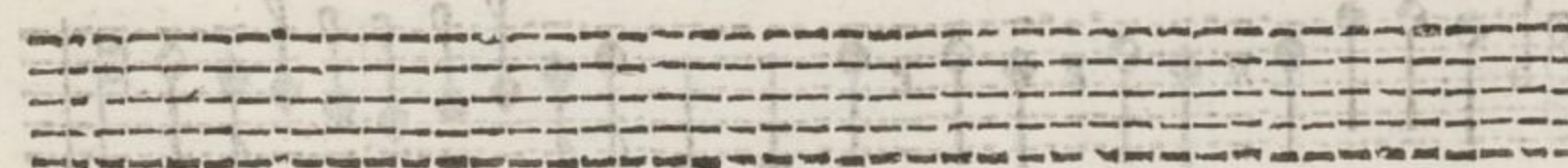
no ch'io ne vadi ador no Il tuo bel nome Il



tuo bel nome Per potermi di lauro ornarle chiome ornar le chio



me Per potermi di lauro ornar le chio me.







leti fiori & felici E ben nate herbe Et ben na



te herbe Lieti fiori & felici & ben nat' herbe & ben nat' herbe Che Ma



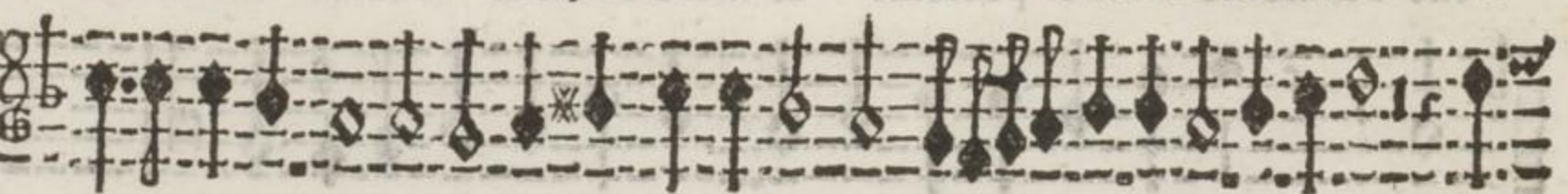
donna passando premer suole Piaggia ch'ascolti sue dolci parole Et



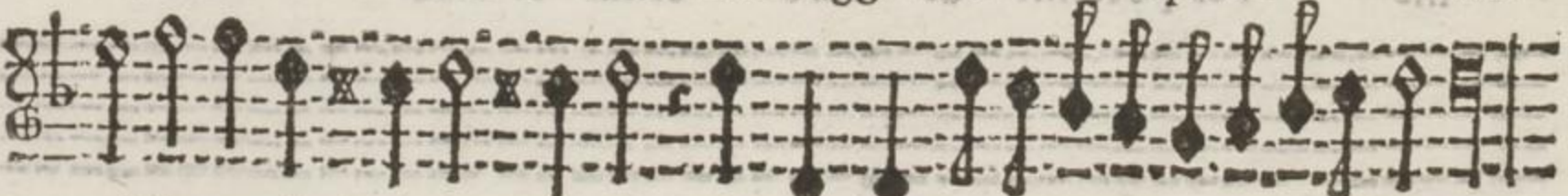
del bel piede aleu vestigio ser be Schietti arbofcelli ij



Schietti arbofcelli & verdi frond'acerbe & verdi fronde acer



be Amorofett' & pallide viole Ombrose selue O



ue percuote il sole Che vi fa con suoi raggi alt' & superbe Che



vi fa con suoi rag gi alt' & super be.





Soave contrada O puro fu



me O puro fu me



Che bagna il suo bel viso & gli occhi chiari & gli occhi chia ri & pren



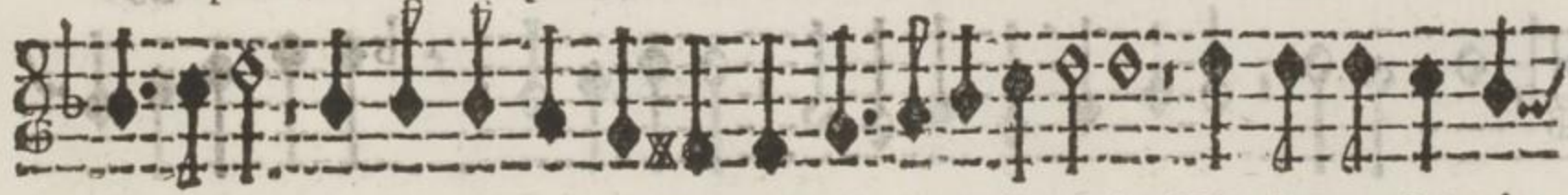
di qualità dal viuo lu me Quanto v'inuidio gli atti honesti e chari



gli atti honesti e cari Non fia in voi scoglio homai ij



che per costume che per costume D'arder con la mia fiamma nō im-



pa ri D'arder con la mia fiamma non impari D'arder con la mia



fiamma non impari D'arder cō la mia fiamma non impa ri.

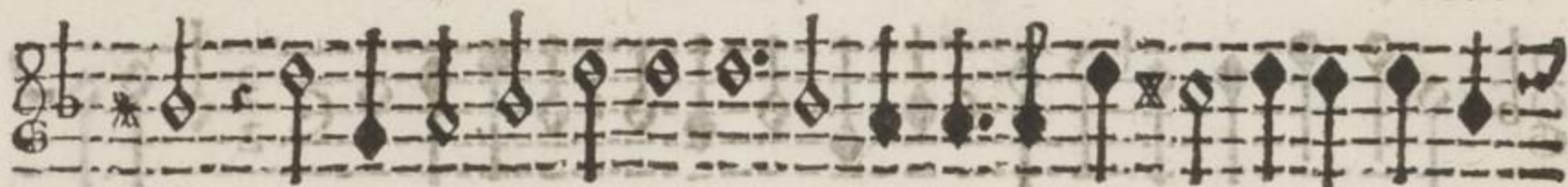




Olce mio foco ardente mio foco ar



dente Dolce mio foco ardente arden.



te Dolce mio foco ardente Se mai sempre mi Dite Se mai sem



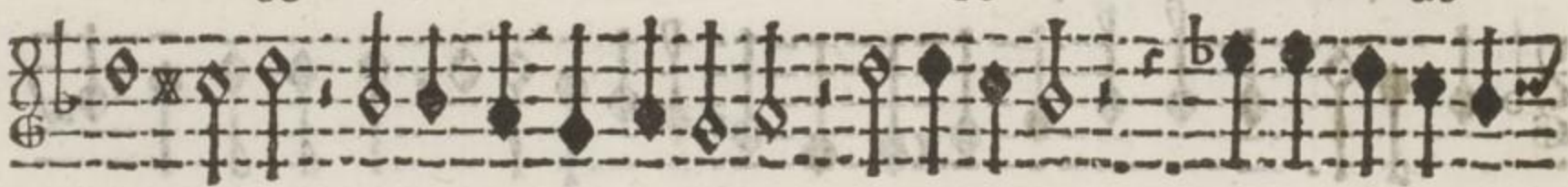
pre mi dite Che tutta fiete mia Che tutta fiete mia fiete



mia Perche fiera dipoi Perche fiera dipoi si mi fuggite



si mi fuggite ij Voi rara leggiadria Voirara leggria



dria Sarete ogn'hor pin ria Sarete ogn'hor Sarete ogn'hor piu



ria Sarete ogn'hor piu ria Sarete ogn'hor ij Sarete ogn'hor piu ria.





Ag'

herbe verdi frôdi e lieti fiori &amp;



lieti fiori Riueston le campagne Riueston le câpagne d'ogn'intor



no d'ogn'intorno Le gratie &amp; belle Ninfe con suoi cori Le granie &amp;



belle Nin fe con suoi cori ij Menano i ball'in



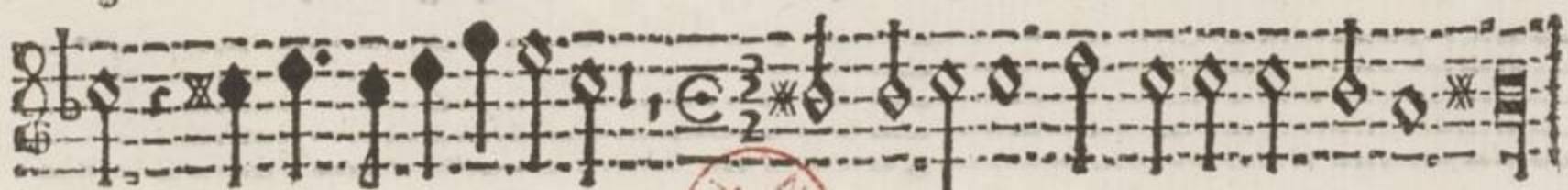
vn bel giro adorno Menano i ball'in vn bel giro ador no Spiran l'a-



ria &amp; la terra arabi odori Fâno gl'Augell'al bel cantar ritorno Fâno gli Au



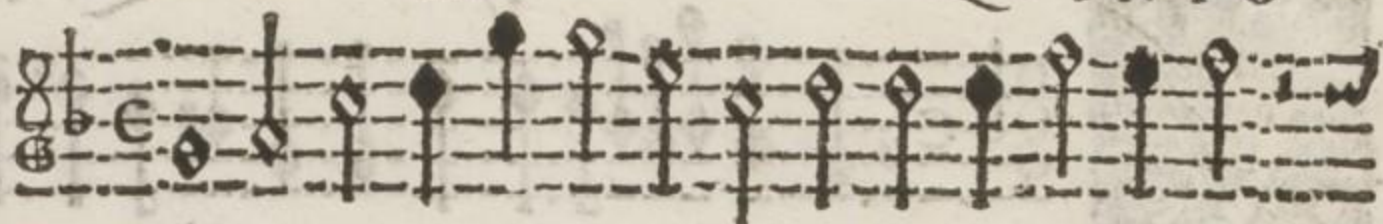
gell'al bel câtar cantar ritorno Giac'il mar quet'e fugg'il tristo ge-



lo Ogn'anima s'allegra Ogn'anima s'allegra in terra e'n cielo







Igli Rose & viole Gigli ros' & viole



Ros' & viole Ros' & viole Oro rubini & Perle



ij Oro rubini & perle Rubini & perle



Bellezza & leggiadria Bellezza & leggiadria Son nella donna



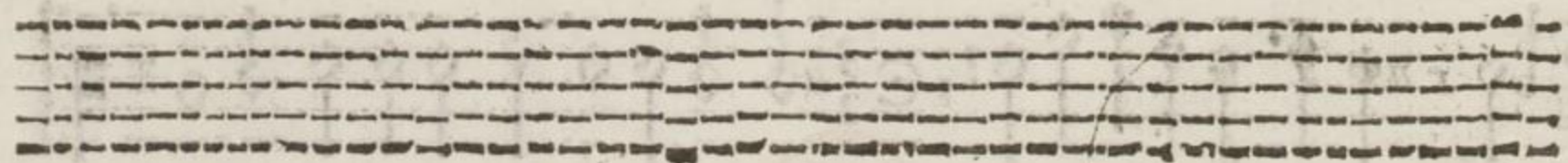
mia Son nella donna mi a Che con dolci parole



Che con dolci paro le I monti indora & le cam-



pagne imperle & le campagne imperle & le campagne imper le.







solob l'Ogni ben casso & priuo D'ogni ben casso & pri



uo ij

Per voi donna mi viuo

Per voi don



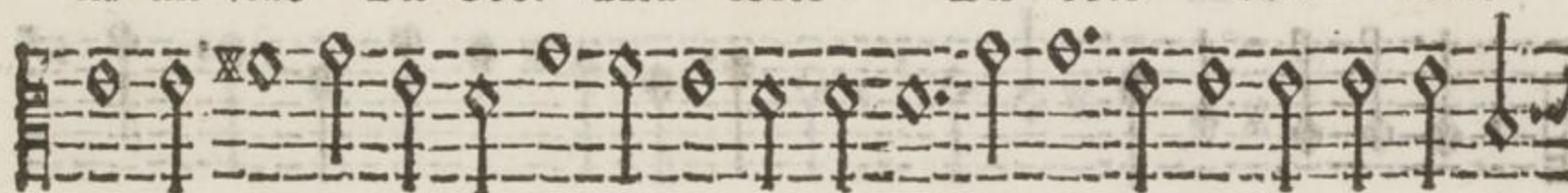
na mi viuo

E'n Così dura forte

E'n così

dura

forte



Meno

vita assai piu

Meno

vita assai

piu peggior

che morte

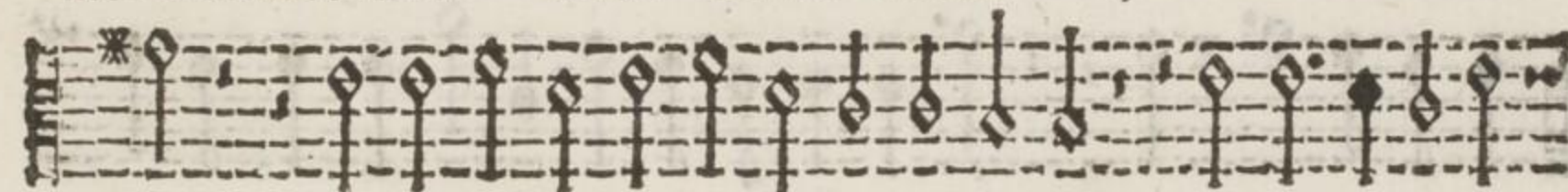
Amor A



mor come il consenti

Amor come il consenti

ij



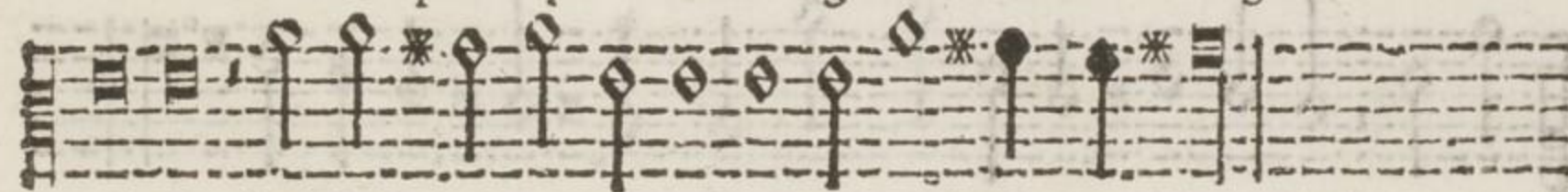
Ch'io pata

per Costei

fi gran tormenti

fi gran

tor-



menti

fi gran

tormenti

fi gran tormen

ti





  
'Il dolor del partire S'il dolor del par-  
  
ti re S'il dolor del partire Non mi fara mori  
  
re Sara peggior che morte la mia vita Viuer non potro mai  
  
Viuer non potro mai Lontan dal mio bel sol Lontan dal  
  
mio bel sol da suoi bei rai Che dell'empia partita Ahi che  
  
fiero tormento Ahi che fiero tormento ij  
  
tormen to Ogn'hor Ogn'hor nel pett'io sento





Morose fauille Amoroſe fauille Da



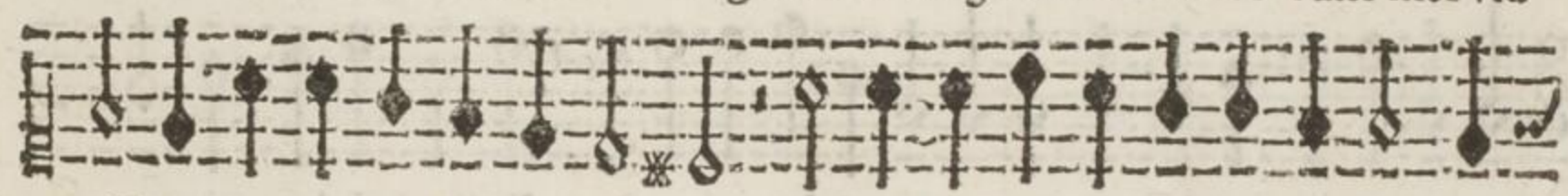
duo bei lumi ardenti Da duo bei lumi ardenti Vſcir a mille a



mille Vſcir a mille a mil le Nel mio cor dolcemente folgo



rādo Nel mio cor dolcemente folgorando folgorando Amor l'altr'hier vid



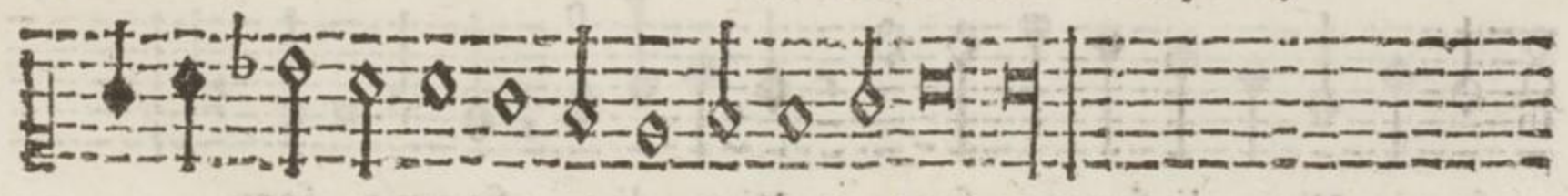
d'io Amor l'altr'hier vidd'io Mentre fiſſo il mio ſol gia miran



do A paſſi tardi & lenti Per cio fu il mio deſio Per cio fu il mio de

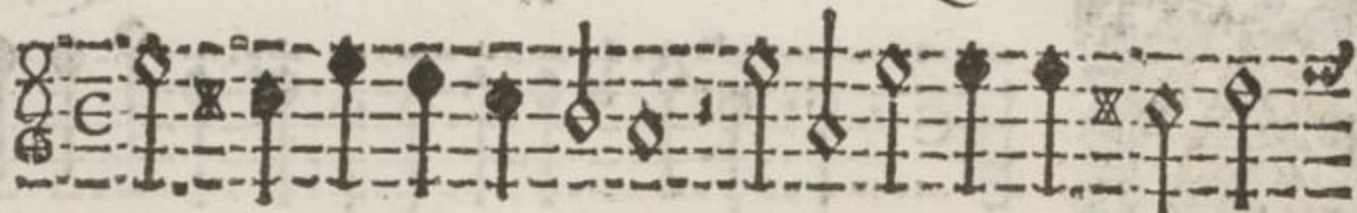


ſio ij In vn medefmo tempo ij

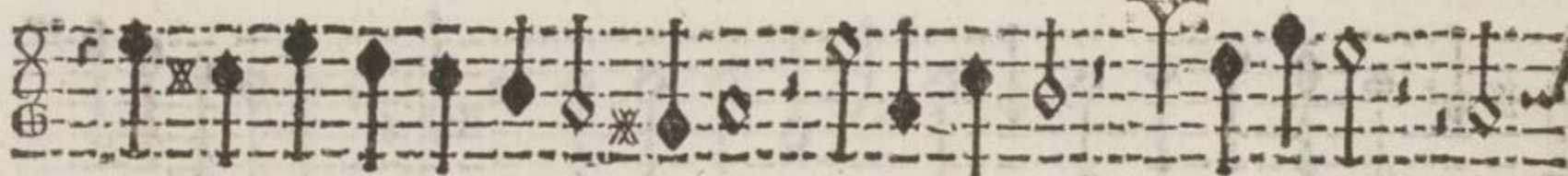


dolce & ri o Dolce & rio.





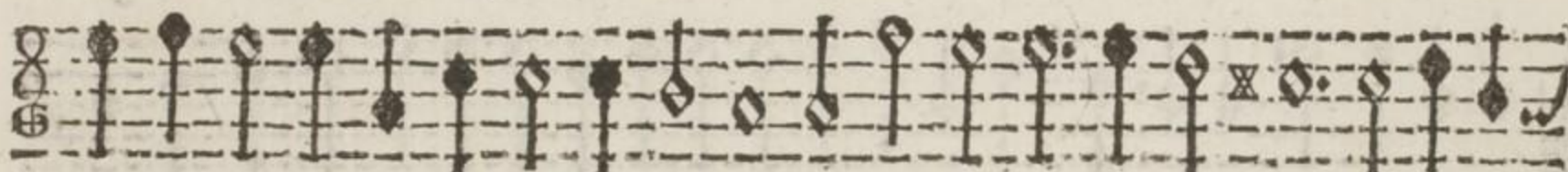
Oue giace il mio core Doue giace il mio core



Doue giace il mio co re Meco non e Meco non e Me



co non e Chi dunque me'l ritiene ii



me'l ritiene L'haura seco Madonna L'haura seco Madonna Et nel suo



petto Fara dolce ricetto & nel suo petto Fara dolce ricet-



to ij Ne cur'a me tornar Ch'infi bel loco Vi-

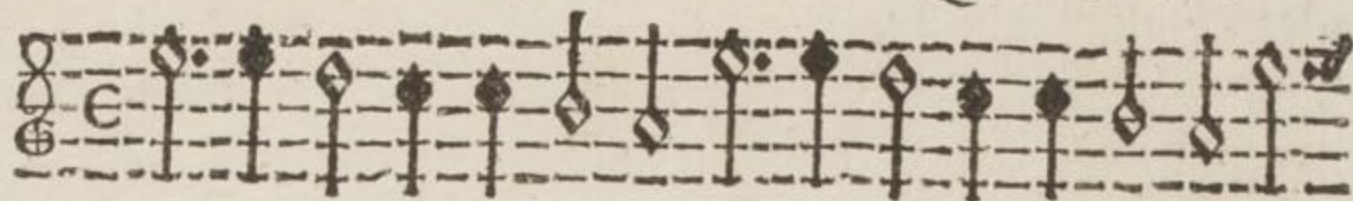


ue di fiamma e foco ch'infi bel lo co Viue di fiamma e

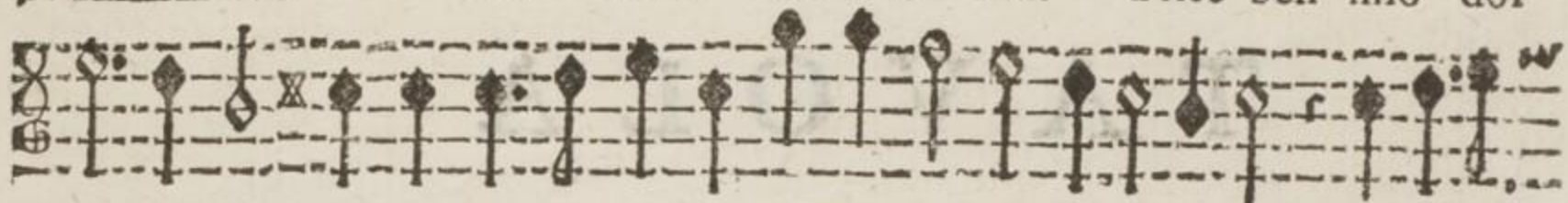


foco Viue di fiamma e foco Viue di fiamm'e foco.





Illi dolce ben mio Filli dolce ben mio dol



ce ben mio Rispondi dolcemente a chi t'ado ra Respondi



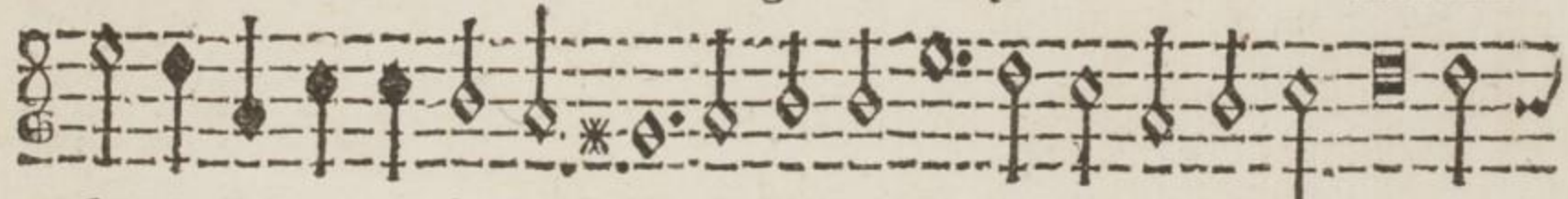
dolcemente a chi t'ado ra Filli non far ch'io mora Filli



non far ch'io mora non far ch'io mora Deh dimm'o mio bel so



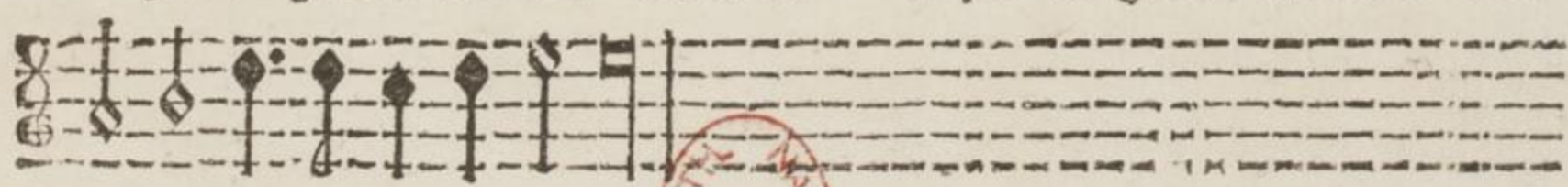
le Con tue soavi Angeliche parole Haura mai



fine Haura mai fine il mio fiero il mio fie ro tormento



O pur vn giorno mi farai contento O pur vn giorno mi farai con



tento mi farai contento.





# TAVOLA

Poi che legato il pie	Prima p.	2	Sommo rettor del giorno	13
Qui si ragiona	Seconda p.	3	Lieti fiori & felici	Prima p. 14
E ch'entro il carro	Terza p.	4	O soave contrada	Seconda p. 15
E che per segno di letitia	Quarta p.	5	Dolce mio foco ardente	16
E dicefi ch'in giostre	Quinta p.	6	Vaghe herbe verdi fronde	17
Vanne Canzon	Sesta p.	7	Gigli Rose & viole	18
Sonno scendesti in terra	Prima p.	8	D'ogni ben casso & priuo	19
Tu la ritorni à riva	Seconda p.	9	Doue giace il mio core	20
Dalla piu bella mano		10	Filli dolce ben mio	21
Iten' o miei sospir	Prima p.	11	S'il dolor del partire	22
Di quella fiamma	Seconda p.	12	Amorose fauille	23

IL FINE.